

POLLICINO DO RE'

SCHEMA TECNICA

Personale

2 attori

1 tecnico

Durata

50/55 minuti

Montaggio 2 ore

Smontaggio e carico 1 ora

Palco

Minimo 7x4mt; fondale nero; quintatura laterale

Audio

Impianto audio FOH adeguato allo spazio

Monitor sul palco

Mixer analogico o digitale con almeno 4 ingressi bilanciati, 2 ingressi stereo, 1 uscita AUX

Trasporto XLR IN e OUT da regia a palco

Luci

2/4 fari frontali per piazzato largo (PC Led DMX o PC 1000W su dimmer DMX)

2 fari in prima americana per piazzato stretto (PC Led DMX o PC 1000W su dimmer DMX)

1 faro per Special in prima o seconda americana (PC o Sago)

2/4 PARLED RGBW radenti o controluce

1 Hazer (ove possibile utilizzarlo)

1 Trasporto DMX da regia a palco

1 Trasporto Cat5 o Cat6 da regia a palco

1 controller luci DMX minimo 12/24

Varie

2 camerini con tavoli, sedie specchi e acqua corrente

Parcheggio per 1 furgone in prossimità del teatro o del luogo dello spettacolo